

Öffentlicher Filmabend im Kino *Movimento*. 5.10.2012, 18–20 Uhr

[Eintritt € 8,00]

Programm

I Filmische Propaganda für die Moderne

Paul Wolff: Die Frankfurter Kleinstwohnung, aus der Reihe: Neues Bauen in Frankfurt am Main, D 1928, 5 Minuten

Reihenhaus Typ 1927, D [ohne Jahr], 3 Minuten

Hans Richter: Die Neue Wohnung, CH 1930, 28 Minuten (zur Verfügung gestellt von der Cinémathèque suisse)

Modernes Bauen: OÖ-Landeshauptstadt protegiert die Architektur des 20. Jahrhunderts, aus: Austria Wochenschau, Nr. 42/1957, AT 1957, 39 Sekunden

II Vom Leben in Architekturikonen

Ella Bergmann-Michel: Wo wohnen alte Leute?, D 1931, 13 Minuten

Die Ikone: Mart Stam, Budge-Altersheim, Frankfurt am Main, 1929/30

Sasha Pirker: Angelica Fuentes. The Schindler House, AT 2008, 10 Minuten

Die Ikone: Rudolf Michael Schindler, Haus Schindler/Chace, West Hollywood, 1921/22

Ila Bêka und Louise Lemoine: Koolhaas Houselife, F 2008, 58 Minuten

Die Ikone: Rem Koolhaas, Maison à Bordeaux, Bordeaux, 1998

Filmauswahl

Institut für Kunstwissenschaft und Philosophie *ad instar facultatis* (IKP), Fachbereich Kunstwissenschaft, der Katholisch-Theologischen Privatuniversität Linz in Kooperation mit dem Institut für Kunstwissenschaft und Kunstpädagogik der Universität Bremen und dem Mariann Steegmann Institut · Kunst & Gender, Forschungsfeld *wohnen+/-ausstellen*, Bremen.

Konzept/Organisation

Barbara Schrödl (Linz), Christiane Keim (Bremen)